

Plakt zur Ausstellung TIME SLOT

Ausstellungsplakat im Rahmen einer Präsentation

TO BE ANNOUNCED – artist Axel Obiger at

El Hub

Mesones Nr. 86

Centro Histórico Cuauhtémoc, 06090 Mexiko-City CDMX

23.-26.10.2025

Eröffnung: 23.10.2025, 18-22 Uhr, Öffnungszeiten: 14-18 Uhr



*Foto: Andrea Grote, O.T. (Kitzbüheler Horn, 28.12.2021, 1min)
100 x 100 oder 60 x 60 cm, Auflage 1/6*

TIME SLOT

Andrea Grote setzt sich mit dem Thema "Zeit" und "Veränderung" auseinander, welche sie sinnlich-beobachtend und kritisch in verschiedenen Medien an unterschiedlichen Orten auslotet. Dabei arbeitet sie unter anderem mit Fotomehrfachbelichtungen, die das Abgebildete in vorab festgelegten Zeitintervallen übereinander lagernd zeigen. Raum und Zeit verdichten sich und heben die klassische Vorstellung von einem Kontinuum auf.

Grote nutzt diese Fotos um das vorab Zweidimensionale durch die Schichtung von transparenten Materialien wie Glas, Folien, Acrylglas oder Papier in dreidimensionale Objekte und raumgreifende Installationen zu überführen. In Bezug zu ausgewählten Orten initiiert Grote künstlerische Interventionen, die eine aktuell-kritische Sicht auf den jeweiligen Ort aufzeigen und diesen in seiner bestehenden Präsenz hinterfragen.

Engl. Version



Foto: Andrea Grote, O.T. (Kitzbüheler Horn, 28.12.2021, 1min)
100 x 100 oder 60 x 60 cm, Auflage 1/6

Andrea Grote engages with the themes of “time” and “change,” exploring them through close sensory observation and critical inquiry across a range of media and in diverse locations. Among other approaches, she employs multiple photographic exposures that show the image layered over itself at predetermined time intervals. Space and time become condensed, dissolving the very notion of a continuum.

Grote expands these photographs beyond their two-dimensional origins, translating them into three-dimensional objects and spatial installations through the layering of transparent materials such as glass, foil, acrylic glass, or paper. In relation to selected sites, Grote undertakes artistic interventions that articulate a contemporary and critical perspective on each location, questioning its situated context.