

Ausstellungsplakat
Andrea Grote „TIMESLOT“



TO BE ANNOUNCED

El Hub

Mesones Nr. 86

Centro Histórico Cuauhtémoc

06090 Mexiko-City CDMX

23.–26.10.2025

Eröffnung: 23.10.2025, 18-22 Uhr

Öffnungszeiten: 14-18 Uhr

14 Plakate mit Ankündigungen von 14 individuellen Solo-Präsentationen, gleiche Laufzeit, gleicher Ort – El Hub, ein Ausstellungsraum in Mexiko City.

Der Projektraum Axel Obiger aus Berlin zeigt in TO BE ANNOUNCED 14 individuelle Visionen, einen Raum einzunehmen und für Ideen zu öffnen. Die Ankündigung schafft eine Behauptung, eine erste Form von Realität.

Die vor Ort produzierten Plakate hängen gleichberechtigt nebeneinander. Sie visualisieren die Grundidee von Axel Obiger als basisdemokratisch agierendes Kollektiv auf Grundlage der individuellen künstlerischen Arbeit der Mitglieder.

Die Plakate werden von einer Social Media Kampagne begleitet und führen dort die Realitätsbehauptung der 14 Ausstellungen fort.

Spielerisch wird hier das Ringen jedes Künstlers mit seiner Sichtbarkeit und die Suche nach der dazu geeigneten Form im digitalen Zeitalter thematisiert. Welche Rolle spielen analoge Präsentationen noch? Werden nicht oft die digitalen Spuren auf den diversen Plattformen für Reaktionen und Diskussionen herangezogen und als ausreichend empfunden? Welche Algorithmen entscheiden dabei über die Sichtbarkeit und übernehmen die Rolle der Kuratoren und Ausstellungsmacher?

So macht das Kollektiv kritisch auf bestehende Hierarchien aufmerksam und kommuniziert gleichzeitig seine Vision, wie solidarisches Handeln in einer digitalen Welt dennoch möglich sein kann. Der geteilte Raum der Ausstellung wird hierbei zu einem Symbol, wie gemeinsam auf der Basis von unterschiedlicher Urheberschaft Hierarchien unterwandert werden können. Innerhalb dieses Rahmens wird eine Ausstellung für alle Mitglieder möglich, unabhängig von finanziellen Ressourcen oder den Möglichkeiten, eine Reise in ein fernes Land anzutreten.

TO BE ANNOUNCED öffnet einen experimentellen Raum für solidarische und egalitäre Ausstellungspraktiken zwischen analogen und digitalen Formaten, zwischen globalen und lokalen Kontexten.

Teilnehmende KünstlerInnen

Susanne Britz, Liz Dawson, Thilo Droste, Vivian Eckstein, Saeed Foroghi, Nathalie Grenzhaeuser, Harriet Groß, Andrea J. Grote, Yuki Jungesblut, Gabriele Künne, Matthias Moravek, Enrico Niemann, Maja Rohwetter, Hans-Peter Stark

Engl. Version

TO BE ANNOUNCED

El Hub

Mesones No. 86

Centro Histórico, Cuauhtémoc

06090 Mexico City, CDMX

October 23 – 26, 2025

Opening: October 23, 2025, 6 to 10 pm

Opening hours: 2 to 6 pm

Fourteen posters announcing fourteen individual solo presentations—the same duration, the same location: El Hub, an exhibition space in Mexico City.

The Berlin project space Axel Obiger presents TO BE ANNOUNCED, a series of fourteen distinct visions that explore ways of inhabiting a space and activating it as a site for ideas. The act of announcement itself assumes a performative dimension, constituting an initial gesture through which reality begins to form.

The posters, all printed locally, are displayed side by side on an equal footing. They visualize the core concept of Axel Obiger as a collectively organized, democratically structured initiative grounded in the individual artistic practices of its members.

The posters are accompanied by a social media campaign that further extends the exhibitions' performative assertion of reality.

This project playfully examines each artist's negotiation of visibility and the search for an appropriate form of presentation under the conditions of the digital age. What role do analog modes of display continue to play? Do the digital traces left across various platforms not often serve as sufficient catalysts for reaction and discussion? And which algorithms, in turn, now determine visibility and assume the roles once held by curators and exhibition organizers?

In this way, the group draws critical attention to existing hierarchies while simultaneously communicating its vision of how solidarity and collaborative action might persist in a digital world. The shared exhibition space becomes a symbol of how hierarchies may be subverted through collective practice grounded in diverse forms of authorship. Within this framework, an exhibition becomes possible for all the members of Axel Obiger, regardless of their financial resources or ability to travel to a distant country.

TO BE ANNOUNCED opens up an experimental space for collaborative and egalitarian exhibition practices—situated between analog and digital formats, and negotiated between global and local contexts.

Artists:

Susanne Britz, Liz Dawson, Thilo Droste, Vivian Eckstein, Saeed Foroghi, Nathalie Grenzhaeuser, Harriet Groß, Andrea J. Grote, Yuki Jungesblut, Gabriele Künne, Matthias Moravek, Enrico Niemann, Maja Rohwetter, Hans-Peter Stark