

Presstext:

Shaped layers – Fotografie, Malerei in Mischtechnik, Zeichnung

In der Ausstellung „shaped layers“ – geformte Schichten - geht es der Künstlerin Andrea Grote um die Darstellbarkeit von „Zeit“ und die Umsetzung des Themas in Material- und Seherfahrungen.

Die Kleinmachnower Künstlerin Andrea Grote setzt sich seit vielen Jahren auf unterschiedliche Art und Weise mit dem Thema „Zeit“ und „Veränderung“ auseinander. Seit Ende 2020 begibt sich Andrea Grote auf eine künstlerische Spurensuche, die sie unter anderem in Kirchen, auf historisch relevante Plätze und Orte führt. Denn für sie wirken die Kirchenbauten und -räume sowie die über einen langen Zeitraum „gewachsenen“ Plätze mit ihren unterschiedlichen Fußböden wie „Speicher“ vergangener Jahrhunderte.

Die aus Fels-, Backstein oder Marmor geschaffenen Fußböden und Wände spiegeln die Aura vergangener Zeiten wider. Die häufig ehemals sorgsam mit Mustern gestalteten Böden und Wände weisen durch sehr lange Nutzung, durch Wettereinflüsse, Kriege und Zerstörung an vielen Stellen Brüche, Löcher und vielfältige Benutzungs- und Renovierungsspuren auf. Häufig mit viel Kunstverständnis gelegt, repräsentieren gerade die Fußböden ein vergangenes, in der damaligen Zeit relevantes Kunst- und Handwerksverständnis, welches sich uns aber erst auf dem zweiten Blick erschließt.

Die von der Künstlerin häufig aus der Top-Shot-Perspektive fotografierten Böden sind Grundlage für weitere künstlerische Bearbeitungen. Verschiedene Material-, Farb- und Papierschichten mit unterschiedlicher Transparenz werden in längeren Arbeitsprozessen zeitlich hinter- und übereinander aufgetragen. Sie durchdringen und überlagern sich und machen - quasi auf künstlerischem Wege – das Thema „Zeit“ sicht- und spürbar. Die so entstandenen Werke ermöglichen einen neuen Blick auf die gewählten Motive, welche auf vielfältige Art und Weise mit sehr unterschiedlichen Erinnerungen und Erfahrungen behaftet sind.



Andrea J Grote, O.T. (Bodenstück I, Lübnitz),
2022, 120 x 80 cm
Foto, Transparentpapier, Holzspäne, Sand,
Acrylfarbe, Kreide auf Leinwand

Andrea J. Grote
Atelier: Waldwinkel 4
14532 Kleinmachnow
+ 49 1796650001
EMail: info@andregrote.de
Homepage: www.andregrote.de
instagram: @andregrote_kunst

Dabei greift die Künstlerin gelegentlich auch auf die Nutzung aktueller digitaler (Zeichen-)Apps zurück, die wie eine weitere „Zeit- Schicht“ auf die gewählten, fotografierten Fußböden und manchmal auch Wände gelegt werden. Die verschiedenen Muster und Zeichnungen verbinden sich optisch mit den fotografierten Fotos und können, auf ein Trägermaterial gedruckt, in einem weiteren künstlerischen Arbeitsprozess verändert und in etwas Neues überführt werden. Die so gewonnenen Werke lassen den Ort in all seiner Vergänglichkeit spürbar werden.

Unter Verwendung des Artikels:

Theda von Wedel-Schunk: „Mit dem Blick nach unten - Was Fußböden in Dorfkirchen erzählen können“, in: „Offene Kirchen“, Ausgabe 2022, „Förderkreis Alte Kirchen Berlin-Brandenburg e.V.“, ISBN: 978-3-928918-34-3

Zum Lebenslauf der Künstlerin:

Andrea J Grote ist in Lawrence, USA, geboren, Studium an der Universität der Künste Berlin, Meisterschülerin der UdK Berlin

Stipendium an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Paris, Preisträgerin Wettbewerb „altro il muro“, Mikro-Stipendium I, II und III des Ministeriums f. Wissenschaft, Forschung u. Kultur des Landes Brandenburg, Teilnahme an vielen nationalen und internationalen Bildhauersymposien (u. a. St. Blasien, Davos, Bad Schlema) sowie an Einzel- und Gruppenausstellungen. Ihre Werke befinden sich öffentlichen und privaten Sammlungen. Sie lebt und arbeitet in Kleinmachnow/Berlin und in Tirol.

Ausstellungsinformationen:

Andrea J. Grote

SHAPED LAYERS – Fotografie, Malerei in Mischtechnik, Zeichnung

Rathaus-Galerie, Kleinmachnow

Ausstellungseröffnung: Freitag, 21.10.22, 19 Uhr

Einführung:

Theda von Wedel, Journalistin, Förderkreis Alte Kirchen Berlin-Brandenburg e.V.

Musik: Luna Jazz

Öffnungszeiten:

Jeweils Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag: 9 – 18 Uhr, 1. Sonnabend im Monat 10 – 13 Uhr und während der Veranstaltungen

Der Eintritt ist frei!

Ausstellungsdauer 21.10. – 31.12.2022

Andrea J. Grote
Atelier: Waldwinkel 4
14532 Kleinmachnow
+ 49 1796650001
EMail: info@andreagrote.de
Homepage: www.andreagrote.de
instagram: [@andreagrote_kunst](https://www.instagram.com/andreagrote_kunst)

Adresse:
Rathaus Kleinmachnow
Adolf-Grimme-Ring 10
14532 Kleinmachnow

Abb. und Titel der Werke:



Andrea J Grote, O.T. (Bodenstück II, Lübnitz) 2022, 60 x 80 cm
Foto, Transparentpapier, Staub, Kreide, Acrylfarbe auf Leinwand



Andrea J Grote, O.T. (Wandfragment I, Wildenbruch) 2021
20 cx 20 cm, Mehl, Wolle, Acrylfarbe und Kreide auf Papier

Alle Fotos und Abbildungen: Andrea J Grote ©

Mehr Informationen unter info@andreagrote.de oder + 49 179 665 000 1